

TONY CLARK, KHADIM SECK UND MAX CLOUTH

Freitag, 27.02.2026, 20:00 Uhr - Hoffart Theater

Khadim Seck - Percussion, Ngoni, Gesang

Tony Clark - Shakuhachi, Bass

Max Clouth - Gitarre

Die Töne einer Shakuhachi-Flöte spannen sanfte Bögen auf, heben in sphärische Weiten, Gitarrenklänge und perkussive Akzente setzen ein, führen die Bewegung fort, wie ein Sternzeichen am östlichen Horizont. Komplexe Akkorde, expressive Improvisationen, Musik wie ein Leporello, ein Bilderkabinett.

Der Frankfurter Gitarrist Max Clouth hat drei Jahre in Mumbai gelebt und dort indische Musik studiert, ist tief in das Land, seine Traditionen und Klänge eingetaucht. 2017 erhielt er das Frankfurter Jazzstipendium, den Jazzpreis der Stadt Frankfurt. Er arbeitet kontinuierlich im Spannungsfeld von indischer Musik und Jazz.

Max Clouths neues Projekt mit dem Shakuhachi-Virtuosen Tony Clark und dem Percussion-Meister Khadim Seck verschmilzt diese Elemente in organischer Weise.

Kennengelernt haben sich Khadim, Tony und Max bei der Produktion des Albums "Entelecheia? - erscheinen 2024 auf L+R Records und von der Fachpresse euphorisch besprochen:

"Druckvolle Steigerungen und Momente der Entspannung wechseln sich ab (?) Die gelungene Premiere von "Entelecheia" wird begeistert gefeiert und lässt auf weitere

Konzerte der unkonventionellen Formation hoffen.? FAZ

" ? eine wunderbare Klangreise.? Jazzthetik

" ? Spagat aus Art- und Jazzrock ? all dies ist schon einzigartig. Aber auch die

anderen Songs halten Wundersames bereit.? Eclipsed

" ? innovative double-neck guitarist ? " Jazzwise UK

<https://www.youtube.com/watch?v=ETuNprfQJoo>

Veranstalter: HoffArt Theater

<https://www.partyamt.com/>

Stand: 19.03.2026 00:31 Uhr